OPEK list 162 5 XI 2026 r.

Kłaniam się nisko!

Serdecznie pozdrawiam Przyjaciół OPEK i DKFF - ośmielam się przesłać kolejny list z interesującymi informacjami o znanych mi bezpłatnych przedsięwzięciach kulturalnych i naukowych we Wrocławiu, planowanych na najbliższe dni.

Z poważaniem, Krzysztof Popiel - konsultant z Zespołu Wspierania Edukacji Artystycznej i Kulturalnej Wrocławskiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli.

Bezpłatne przedsięwzięcia kulturalne i naukowe we Wrocławiu od 5 XI do 15 XI 2026 r.

- 5 listopada (czwartek) 2026 roku / dzisiaj i w każdy inny czwartek w godzinach otwarcia 11:00 - 17:00 wstęp do Muzeum Miejskiego Wrocławia na wystawy stałe jest bezpłatny:
*** Muzeum Sztuki Mieszczańskiej** tary Ratusz, Rynek
*** Muzeum Historyczne Pałac Królewski** ul. Kazimierza Wielkiego 35
*** Muzeum Militariów Muzeum Archeologiczne** Arsenał Miejski ul. Cieszyńskiego 9
*** Muzeum Teatru im. Henryka Tomaszewskiego** pl. Wolności 7a
https://muzeum.miejskie.wroclaw.pl/exhibition/

- Wszystkie kierunki błądzenia" z artystkami Anną Bujak i Anną Szewczyk | oprowadzanie kuratorskie. Podczas spotkania kuratorka Katarzyna Zahorska zaprezentuje ideę wystawy w kontekście prezentowanych na niej prac z kolekcji DTZSP.
5 listopada (czwartek) 2026 roku o godz. 18.00 /
Poziom 4 / Muzeum Współczesne Wrocław pl. Strzegomski 2
https://muzeumwspolczesne.pl/wydarzenia/wszystkie-kierunki-bladzenia-z-artystkami-anna-bujak-i-anna-szewczyk-oprowadzanie-kuratorskie/

- Spotkanie autorskie z Małgorzatą Starostą | W czasie spotkania porozmawiamy o jej twórczości, pracy jako wydawca i redaktor, a także o jej najnowszej powieści kryminalnej Laleczka.
5 listopada (czwartek) 2026 roku o godz. 17.30 / MBP Filia nr 23 Bulwar Ikara 29-31
https://biblioteka.wroc.pl/spotkanie-autorskie-z-malgorzata-starosta-05-11/

- Między miastem a naturą – spotkanie ze Stanisławem Łubieńskim.
Czy można opowiadać o przyrodzie tak, że nie sposób się od niej oderwać?
Justyna Czuchrij moderatorka.
5 listopada (czwartek) 2026 roku o godz. 18.00 /
Dolnośląska Biblioteka Publiczna im. Tadeusza Mikulskiego / Rynek 58 / 3. piętro, sala 35
https://rynek58.pl/kalendarz-wydarzen/stanislaw-lubienski/

- Prezentacja książki Marka Śniecińskiego pt. „Powrót to początek. Wiersze z lat 1985 – 2026". Prowadzenie Robert Gawłowski.
5 listopada (czwartek) 2026 roku o godz. 18.00 / Klub Muzyki i Literatury pl. T. Kościuszki 10
https://www.klubmil.pl/5112026-prezentacja-ksiazki-m-sniecinskiego

- Historia sztuki w terenie. Spacer po Bazylice św. Elżbiety. Spacery po średniowiecznym Wrocławiu w ramach wydarzeń towarzyszących wystawie „Stulecie.
W rocznicę wielkiej wystawy śląskiej sztuki średniowiecznej", **prowadzenie: Sebastian Bagiński.**
5 listopada (czwartek) 2026 roku o godz. 18.30 / Zbiórka przed Bazyliką św. Elżbiety,
ul. św. Elżbiety 1/2 we Wrocławiu. Zapisy w tygodniu poprzedzającym zajęcia:
edukacja.pawilon@mnwr.pl lub tel. 71 712 71 81.
https://mnwr.pl/historia-sztuki-w-terenie-spacer-po-bazylice-sw-elzbiety/

- El Greco kolejne spotkanie w Dyskusyjnym Klubie Fotograficzno-Filmowym sezon 8
z cyklu Sztuka XVII wieku, w Auli dla Kultury (Zespół Szkół nr 1 ul. Słubicka 29-33),
6 listopada (piątek) 2026 roku od godz. 16:00 do godz. 19:00.
https://www.wcdn.wroc.pl/www/?p=5574

- Koncert pt. „Dolnośląskie spotkania gitarowe".
Wystąpią uczniowie szkół muzycznych z Dolnego Śląska. W programie:
G.A. Brescianello, J. Cardoso, E. Pujol, A. Iwanow-Kramskoj, A.C. Jobim, R. Dyens, F. Tárrega, Z. Woźny, M. Drożdżowski i inni.
6 listopada (piątek) 2026 roku o godz. 17.00 / Klub Muzyki i Literatury pl. T. Kościuszki 10
https://www.klubmil.pl/6112026-koncert-pt-dolnoslaskie-spotkania-gitarowe

- Ponadczasowo nierealne / fizycznie znaczące / Zapraszamy na wernisaż.
Kuratorki: Anna Bujak, Dorota Miłkowska. Wystawa odbywa się w ramach obchodów 80-lecia Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.
6 listopada (piątek) 2026 roku o godz. 17.00 / w Galerii Geppart ASP Wrocław.
https://www.asp.wroc.pl/pl/wydarzenia/ponadczasowo-nierealne-fizycznie-znaczace

- Foto Dziupla - spotkania zakręconych ptakami.
Miłośnicy ptaków i fotografii ornitologicznej mają we Wrocławiu miejsce, w którym mogą rozwijać swoją pasję, wymieniać się doświadczeniami i wspólnie odkrywać tajemnice skrzydlatych mieszkańców okolicy. Foto Dziupla – spotkania zakręconych ptakami to propozycja dla wszystkich, których fascynuje przyroda i obserwowanie ptasiego świata.
6 listopada (piątek) 2026 roku o godz. 17.00 / ul. Tramwajowa 1–3,
Sala Biała na parterze budynku biurowego w Czasoprzestrzeni
https://www.wroclaw.pl/go/wydarzenia/rozrywka/1417604-foto-dziupla-spotkania-zakreconych-ptakami

- Wrocławskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli serdecznie zaprasza na uroczysty wernisaż wystawy 7. Biennale Twórczości Nauczycieli we Wrocławiu.
To wyjątkowe wydarzenie jest okazją do zaprezentowania artystycznych pasji, talentów i twórczych poszukiwań nauczycieli, którzy nie tylko inspirują swoich uczniów, ale również sami realizują się poprzez sztukę. Biennale to przestrzeń spotkania edukacji ze sztuką, wymiany inspiracji oraz odkrywania różnorodnych form artystycznej ekspresji.
6 listopada (piątek) 2026 roku o godz. 18.00 / Ośrodek Postaw Twórczych ZAMEK w Leśnicy

- Spotkajmy się w NFM – prof. Hanna Suchocka. / prof. UAM dr hab. Wydział Prawa i Administracji. W latach 1980–1985 oraz 1989–2001 posłanka na Sejm. W latach 1992–1993 pełniła funkcję prezesa Rady Ministrów RP, w latach 1997–2000 ministra sprawiedliwości i prokuratora generalnego. W latach 2001–2013 była ambasadorką Rzeczypospolitej Polskiej przy Stolicy Apostolskiej.
Agnieszka Ostapowicz – prowadzenie spotkania.
6 listopada (piątek) 2026 roku o godz. 18.00 / NFM, foyer -1, czerwone kanapy, plac Wolności 1,
https://www.nfm.wroclaw.pl/component/nfmcalendar/event/14268

- Krzysztof Skiba & Konrad Wojciechowski, czyli Rockandrollowe spotkanie autorskie.
Zapraszamy na wyjątkowy, pełen humoru i anegdot wieczór z Krzysztofem Skibą lfrontmanem zespołu Big Cyc oraz Konradem Wojciechowskim – dziennikarzem muzycznym.
Obowiązują zapisy: telefonicznie 717779944 (wew. 1) mailowo: mbp11@biblioteka.wroc.pl
6 listopada (piątek) 2026 roku o godz. 18.00 / CBK FAMA Filia nr 11 ul. Bolesława Krzywoustego 286
https://biblioteka.wroc.pl/krzysztof-skiba-konrad-wojciechowski-czyli-rockandrollowe-spotkanie-autorskie/

- Koreańska ceramika – sztuka związana z codziennością | wykład Anny Kasiury,
wykładowczyni koreanistyki na Uniwersytecie Wrocławskim, absolwentka historii sztuki i filologii koreańskiej. W swojej pracy łączy zainteresowanie językiem i jego regułami z pasją do sztuki, dzięki czemu przybliża kulturę Korei z różnych perspektyw.
6 listopada (piątek) 2026 roku o godz. 18.00 /
Dolnośląska Biblioteka Publiczna im. T. Mikulskiego Rynek 58, 3. piętro, sala 35,
https://www.wroclaw.pl/go/wydarzenia/edukacja-i-rozwoj/1417386-koreanska-ceramika-sztuka-zwiazana-z-codziennoscia-wyklad-anny-kasiury

- Kocham Cię Życie [Otwarcie wystawy]. Co pozostanie po ludzkości, gdy muzea opustoszeją, a dzieła sztuki staną się jedynymi śladami dawnej cywilizacji?
„Kocham Cię Życie" Agnieszki Chojnackiej to wieloelementowa wystawa, która łączy science fiction, historię sztuki i eksperymenty biologiczne. Artystka zaprasza do świata, w którym pamięć o człowieku splata się z naturą, a znane dzieła zaczynają funkcjonować w zupełnie nowych kontekstach.
6 listopada (piątek) 2026 roku o godz. 19.00 / galeria G3, BWA Wrocław Główny
https://www.wroclaw.pl/go/wydarzenia/sztuka/1418319-kocham-cie-zycie

- 7 listopada (sobota) 2026 roku / dzisiaj i w każdą inną sobotę wstęp wolny na wystawy stałe:
*** w godzinach otwarcia, 10:00 - 17:00 - w Muzeum Narodowym pl. Powstańców Warszawy 5**
https://mnwr.pl/oddzialy/muzeum-narodowe/wystawy-stale/
*** w godzinach otwarcia, 10:00 - 16:00 - w Muzeum Etnograficznym ul. R. Traugutta 111/113**
https://mnwr.pl/oddzialy/muzeum-etnograficzne/wystawy-stale/

- Historyczna Fabryczna – spacer po Grabiszynku |
Jakie tajemnice kryją przed nami zakamarki Grabiszynka?
Odkryje je przed nami Damian Kanclerski – doświadczony przewodnik i miłośnik Wrocławia.
7 listopada (sobota) 2026 roku o godz. 10.00 / Spotykamy się pod Filią nr 18
przy ul. Grabiszyńskiej 236a o godzinie 10:00, skąd ruszymy na spacer.
Finał trasy o godzinie 12:30 na pętli u stóp Wzgórza Polskiego.
https://biblioteka.wroc.pl/historyczna-fabryczna-spacer-po-grabiszynku-7-11/

- Cztery ofiary górskiej wędrówki po Karkonoszach. Wykład dr Karoliny Rybickiej
w ramach cyklu „Mroczne oblicze Dolnego Śląska" (wyłącznie dla osób dorosłych).
7 listopada (sobota) 2026 roku o godz. 12.00 /
Muzeum Narodowe we Wrocławiu, spotkanie w sali audiowizualnej (s. 116)
https://mnwr.pl/cztery-ofiary-gorskiej-wedrowki-po-karkonoszach/

- Od pamiątki do dzieła sztuki. Szkoła Snycerska w Cieplicach. Wykład Barbary Andruszkiewicz
towarzyszący wystawie „Maestro i uczniowie, Cirillo dell'Antonio i Szkoła Snycerska w Cieplicach".
7 listopada (sobota) 2026 roku o godz. 13.00 /
Muzeum Narodowe we Wrocławiu, spotkanie w sali audiowizualnej (s. 116)
https://mnwr.pl/od-pamiatki-do-dziela-sztuki-szkola-snycerska-w-cieplicach/

- Koncert pt. „Homenaje a Rodrigo” / Ines & Kamil Duo:
Agnieszka Bittner – kastaniety i Kamil Bartnik – gitara. Koncert poświęcony pamięci hiszpańskiego kompozytora Joaquina Rodrigo w 125. rocznicę urodzin.
7 listopada (sobota) 2026 roku o godz. 16.00 / Klub Muzyki i Literatury pl. T. Kościuszki 10
https://www.klubmil.pl/7112026-koncert-pt-homenaje-a-rodrigo

- O statusie rzeźbiarek, skrywanych ambicjach i przekraczaniu granic. Spotkanie z Anną Bujak. Prowadzenie: Małgorzata Micuła.
Anna Bujak to artystka wizualna, rzeźbiarka i wykładowczyni akademicka. Jest autorką instalacji „Sub rosa”, którą oglądać można na dziecińcu Pawilonu Czterech Kopuł.
7 listopada (sobota) 2026 roku o godz. 18.00 / Spotkanie w Pawilonie Czterech Kopuł
https://mnwr.pl/o-statusie-rzezbiarek-skrywanych-ambicjach-i-przekraczaniu-granic-spotkanie-z-anna-bujak/

- Wyjątkowy koncert w kościele Boromeusza na Kruczej. Zagra organista Bazyliki Mariackiej. Michał Piechnik gwiazdą recitalu organowego. Podczas recitalu zatytułowanego „U progu wieczności” usłyszymy znakomite utwory wielkich mistrzów, którzy komponowali na organy – m.in. Johanna Sebastiana Bacha, Maksa Regera, Cesara Francka, Oliviera Messiaena.
7 listopada (sobota) 2026 roku o godz. 19.00 / w kościele Karola Boromeusza przy ul. Kruczej 85
https://www.wroclaw.pl/kultura/bezplatny-koncert-organowy-kosciol-boromeusza-wroclaw-7-listopada-program

- Śląskie kościoły pokoju – piękno ukryte w skromnej bryle. Wykład dr Agnieszki Seidel-Grzesińskiej
towarzyszący wystawie „Nowożytne złotnictwo śląskich kościołów pokoju”.
Fascynująca historia drewnianych kościołów pokoju na Śląsku, które pod skromną i surową formą zewnętrzną kryją zachwycające, bogato zdobione barokowe wnętrza. Kościoły w Jaworze i Świdnicy przetrwały stulecia i trafiły na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.
8 listopada (niedziela) 2026 roku o godz. 13.00 /
Muzeum Narodowe we Wrocławiu, spotkanie w sali audiowizualnej (s. 116)

- Chóry anielskie i ziemscy soliści. O muzyce w sztukach plastycznych. Wykład Iwony Gołaj
towarzyszący wystawie „Stulecie. W rocznicę wielkiej wystawy śląskiej sztuki średniowiecznej”.
8 listopada (niedziela) 2026 roku o godz. 14.00 / Spotkanie w Pawilonie Czterech Kopuł,
https://mnwr.pl/chory-anielskie-i-ziemscy-solisci-o-muzyce-w-sztukach-plastycznych/

- Szybkie randki: koreański, afrikaans, albański.
Co robić, kiedy znudził ci się angielski? Znajomością którego języka mógłbyś zaskoczyć znajomych? A może planujesz pracę w jakimś odległym kraju? Przyjdź, przekonaj się, czy właśnie tego szukasz.
8 listopada (niedziela) 2026 roku godz. 15.00–18.00 /
Muzeum Pana Tadeusza, Oddział Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, Rynek 6,
Dziedziniec Kamienicy pod Złotym Słońcem, wstęp wolny, liczba miejsc ograniczona
https://muzeumpanatadeusza.ossolineum.pl/wydarzenia/tlumacz-w-muzem-koreanski-afrikaans-albanski/

- Tradycje górnicze na obszarze Niecki Żytawskiej do roku 1945. Wykład dr Karoliny Rybickiej
towarzyszący wystawie „Życie na węglu. Ludzie, krajobrazy, dziedzictwo w obliczu transformacji energetycznej”.
8 listopada (niedziela) 2026 roku o godz. 15.00 / Spotkanie w Muzeum Etnograficznym,
https://mnwr.pl/tradycje-gornicze-na-obszarze-niecki-zytawskiej-do-roku-1945/

- Doktor Erich Wiese i awangarda niemiecka w zbiorach Śląskiego Muzeum Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Wykład dr. hab. Piotra Oszczanowskiego towarzyszący wystawie „Stulecie. W rocznicę wielkiej wystawy śląskiej sztuki średniowiecznej".
8 listopada (niedziela) 2026 roku o godz. 16.00 / Spotkanie w Pawilonie Czterech Kopuł, https://mnwr.pl/dr-erich-wiese-i-awangarda-niemiecka-w-zbiorach-slaskiego-muzeum-sztuk-pieknych-we-wroclawiu/

- Koncert pt. „Młoda Scena". Emiliano Gennari – skrzypce.
Dyrektor artystyczny: Francesco Bottigliero.
W programie: **J.S. Bach, N. Paganini, S. Prokofiew, E. Ysaÿe**
9 listopada (poniedziałek) 2026 roku o godz. 18.00 / Klub Muzyki i Literatury pl. T. Kościuszki 10
https://www.klubmil.pl/9112026-koncert-pt-mloda-scena

- 10 listopada 2026 roku / dzisiaj i w każdy inny wtorek wstęp wolny wystawę stałą
*** w godzinach otwarcia, 10:00 - 16:00 - Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej**
ul. Wystawowa 1 https://mnwr.pl/category/wystawy/

- Koncert pt. „Brawurowo i kantylenowo". Wystąpią studentki klasy śpiewu solowego prof. dr hab. Moniki Kolasy-Hladíkovej z Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu: **Maja Wądołowska, Zuzanna Szostakiewicz, Martyna Pawlik, Hanna Podeszwa, Julia Krzemień, Emilia Głębocka.** Przy fortepianie: **dr Witold Janusz.** W programie: **G.F. Händel, W.A. Mozart, C. Gounod, S. Moniuszko, G. Caccini, K. Szymanowski, X. Montsalvatge, G. Meyerbeer.**
10 listopada (wtorek) 2026 roku o godz. 17.00 / Klub Muzyki i Literatury pl. T. Kościuszki 10
https://www.klubmil.pl/10112026-koncert-pt-brawurowo-i-kantylenowo

- 11 listopada zobacz za darmo oryginał rękopisu „Pana Tadeusza".
We wrocławskim Muzeum Pana Tadeusza (Rynek 6). To drogocenny zabytek, dlatego karty z odręcznym pismem Adama Mickiewicza są przechowywane pod specjalnym nadzorem.
W środę 11 listopada z okazji Święta Niepodległości będzie okazja zobaczyć je za darmo.
W programie towarzyszącym prezentacji oryginału zaplanowano dwa oprowadzania kuratorskie.
Odbędą się one 11 listopada: o godz. 11 – Magdalena Sudoł wokół poematu Adama Mickiewicza; o godz. 13 – Marta Dardzińska wokół Księgi VI poematu – „Zaścianek";
wstęp bezpłatny, liczba miejsc ograniczona, wejściówki do odbioru w kasach muzeum.
https://www.wroclaw.pl/kultura/11-listopada-zobacz-za-darmo-oryginal-rekopisu-pana-tadeusza-we-wroclawskim-rynku

- Z okazji Narodowego Święta Niepodległości koncert inaugurujący Festiwal „Chopin – Elsner".
Lena Musiał – skrzypce, Kamil Grabowski – fortepian, Damian Łapiński – fortepian, Karol Lipiński-Brańka – skrzypce, Anna Wąsik – wiolonczela, Michał Michalski – fortepian.
W programie znajdą się m.in. **Dudziarz op. 19 nr 2 Henryka Wieniawskiego, Scherzo h-moll op. 20 Fryderyka Chopina oraz Trio fortepianowe g-moll op. 8 Fryderyka Chopina,**
11 listopada (środa) 2026 roku o godz. 16.00 / Klub Muzyki i Literatury pl. T. Kościuszki 10
https://www.klubmil.pl/11112026-koncert-festiwal-chopin-elsner

- 12 listopada (czwartek) 2026 roku / dzisiaj i w każdy inny czwartek w godzinach otwarcia 11:00 - 17:00 wstęp do Muzeum Miejskiego Wrocławia na wystawy stałe jest bezpłatny:
*** Muzeum Sztuki Mieszczańskiej** tary Ratusz, Rynek
*** Muzeum Historyczne Pałac Królewski** ul. Kazimierza Wielkiego 35
*** Muzeum Militariów Muzeum Archeologiczne** Arsenał Miejski ul. Cieszyńskiego 9
*** Muzeum Teatru im. Henryka Tomaszewskiego** pl. Wolności 7a
https://muzeum.miejskie.wroclaw.pl/exhibition/

- Diego Velázquez kolejne spotkanie w Dyskusyjnym Klubie Fotograficzno-Filmowym sezon 8 z cyklu Sztuka XVII wieku, w Auli dla Kultury (Zespół Szkół nr 1 ul. Słubicka 29-33), **13 listopada (piątek) 2026 roku od godz. 16:00 do godz. 19:00**.
https://www.wcdn.wroc.pl/www/?p=5574

- Spotkania z artystami festiwalu Jazztopad Festival.
Wykonawcy: Sarah „Flake" Grosser – prowadzenie. Spotkania odbędą się w języku angielskim.
Muzyka jest najważniejsza, to prawda. Ale kto ma opowiadać o własnej sztuce, jeśli nie sami artyści? Jak co roku publiczność Jazztopad Festival przed niektórymi koncertami będzie miała wyjątkową okazję spotkać się z gośćmi festiwalu. **13 listopada (piątek) 2026 roku o godz. 18.00 /** NFM, foyer / plac Wolności 1, https://www.nfm.wroclaw.pl/component/nfmcalendar/event/14461

- 14 listopada (sobota) 2026 roku / dzisiaj i w każdą inną sobotę wstęp wolny na wystawy stałe:
*** w godzinach otwarcia, 10:00 - 17:00 - w Muzeum Narodowym pl. Powstańców Warszawy 5**
https://mnwr.pl/oddzialy/muzeum-narodowe/wystawy-stale/
*** w godzinach otwarcia, 10:00 - 16:00 - w Muzeum Etnograficznym ul. R. Traugutta 111/113**
https://mnwr.pl/oddzialy/muzeum-etnograficzne/wystawy-stale/

- Obrazy Wojciecha Kossaka w zbiorach Muzeum Narodowego we Wrocławiu.
Jubileuszowy wykład Anny Jezierskiej z okazji 170-lecia urodzin Wojciecha Kossaka.
14 listopada (sobota) 2026 roku o godz. 12.00 /
Muzeum Narodowe we Wrocławiu, spotkanie w sali audiowizualnej (s. 116)
https://mnwr.pl/obrazy-wojciecha-kossaka-w-zbiorach-muzeum-narodowego-we-wroclawiu/

- Historia zatoczyła koło. Opowieść o powrocie do Wigancic Żytawskich.
Rozmowa z Elżbietą Lech-Gotthardt towarzysząca wystawie „Życie na węglu. Ludzie, krajobrazy, dziedzictwo w obliczu transformacji energetycznej".
14 listopada (sobota) 2026 roku o godz. 12.00 / Spotkanie w Muzeum Etnograficznym
https://mnwr.pl/historia-zatoczyla-kolo-opowiesc-o-powrocie-do-wigancic-zytawskich/

- Grafika czasów rokoka.
Wykład dr Doroty Miłkowskiej w ramach cyklu „Czarna sztuka. Historia grafiki artystycznej".
Dzięki odkrywanym w tym czasie nowym zastosowaniom technik i narzędzi graficznych twórcy tacy jak: Antoine Watteau, François Boucher, Jean-Honoré Fragonard, a także współpracujący z nimi graficy reprodukcyjni, mogli nasycać swoje prace zmysłowością, tchnąć w nie ducha poezji i fantazji.
14 listopada (sobota) 2026 roku o godz. 15.00 /
Muzeum Narodowe we Wrocławiu, spotkanie w sali audiowizualnej (s. 116)
https://mnwr.pl/grafika-czasow-rokoka/

- Najlepsi z najlepszych: nagrody za przekład. W ramach cyklu „Tłumacz w muzeum: laury i ordery" zapraszamy na spotkanie z Wojciechem Charchalisem, Julią Różewicz i Anną Wasilewską.
Rozmowę poprowadzi Dobromiła Jankowska.
14 listopada (sobota) 2026 roku o godz. 17.00 / Muzeum Pana Tadeusza / Rynek 6
Oddział Zakładu Narodowego im. Ossolińskich / Dziedziniec Kamienicy pod Złotym Słońcem
https://muzeumpanatadeusza.ossolineum.pl/wydarzenia/tlumacz-w-muzem-najlepsi-z-najlepszych-nagrody-za-przeklad/

- Spotkanie autorskie z Catherine Lacey | Gościnią Festiwalu Feminatywa będzie Catherine Lacey, amerykańska pisarka, autorka „Biografii X" i „Odpowiedzi". **Spotkanie poprowadzi Jana Karpienko,** asystentka Olgi Tokarczuk i koordynatorka Fundacji Tokarczuk. **Tłumaczyć będzie Katarzyna Byłów.**
14 listopada (sobota) 2026 roku o godz. 18.00 MBP Filia nr 5 BIBLIOTEKA GRAFIT ul. Namysłowska 8
https://biblioteka.wroc.pl/spotkanie-autorskie-z-catherine-lacey/

Bezpłatne propozycje kulturalne i naukowe we Wrocławiu na jesień i początek zimy 2026 roku.

- Jarmark Bożonarodzeniowy we Wrocławiu rozpocznie się w piątek, 20 listopada 2026 roku.
Jak długo potrwa? Czy tak jak w zeszłym roku, będzie można spędzić na nim sylwestrową noc? Zebraliśmy wszystko to, co już potwierdzone. https://www.wroclaw.pl/dla-mieszkanca/jarmark-bozonarodzeniowy-2026-2027-we-wroclawiu-terminy-godziny

- Dzień Życzliwości 2026. Program wydarzeń.
Co roku obchodzimy Dzień Życzliwości już **tradycyjnie 21 listopada**. W tym roku Wrocław wypełni się pozytywną energią, muzyką, dobrą atmosferą i życzliwością. Zobaczcie, jakie będzie tegoroczne hasło Dnia Życzliwości i kto jest autorem nowej koncepcji plakatu.
Już wkrótce poznacie pełny program Dnia Życzliwości 2026 we Wrocławiu.
https://www.wroclaw.pl/dla-mieszkanca/dzien-zyczliwosci-2026-program-wydarzen

- Mikrogranty. Bezpłatne wydarzenia na jesień 2026. Znamy wyniki III naboru do Mikrograntów w ścieżce dla osób fizycznych i grup nieformalnych. Dofinansowanie dostanie 12 lokalnych projektów. Zobaczcie, co będzie się działo na osiedlach tej jesieni.
https://www.wroclaw.pl/rozmawia/mikrogranty-bezplatne-wydarzenia-na-jesien-2026

- O wybitnej Urszuli Kozioł i świecie bez ram. Nowy mural Tomasza Brody we Wrocławiu.
Młodsza siedząca i starsza stojąca. Pomiędzy tą samą kobietą – wersety jej wiersza.
W Przejściu Żelaźniczym jest już mural w trzech kolorach, projektu grafika Tomasza Brody, upamiętniający znakomitą Urszulę Kozioł, doskonałą poetkę, laureatkę Nagrody Literackiej Nike i pierwszą kobietę z tytułem Honorowej Obywatelki Wrocławia.
https://www.wroclaw.pl/kultura/wybitna-poetka-urszula-koziol-nowy-mural-tomasz-broda-przejscie-zelaznicze-zdjecia

- Kulturalny Wrocław za darmo | zobacz miejsca we Wrocławiu, które zwiedzisz za darmo.
https://pik.wroclaw.pl/kulturalny-wroclaw-za-darmo/

- Uniwersytet Przyrodniczy: Koń, pies i koty ozdobiły elewację kliniki weterynarii.
Ażurowa kompozycja przedstawia sylwetki pacjentów kliniki i jest dziełem Wojciecha Kołacza (Otecki). To jego piąte malowidło na ścianach budynków uczelni.
https://www.wroclaw.pl/akademicki-wroclaw/uniwersytet-przyrodniczy-kon-pies-i-koty-ozdobily-elewacje-kliniki-weterynarii

- Galeria na Świdnickiej. W rytmie pór roku odżyła Żyjnia.
Autorka koncepcji reaktywowanej galerii przywołuje definicję sztuki jako obszaru życia, w którym człowiek nie jest konsumentem, a twórczym odbiorcą. Żyjnię zapowiada jako miejsce zachęcające do interakcji z zastanym w nim światem. **Galeria Żyjnia BWA Wrocław, ul. Świdnicka 2-4.**
https://www.wroclaw.pl/kultura/nowa-galeria-zyjnia-bwa-wroclaw-od-stycznia

- Sztuka spacerowania. Bezpłatne wydarzenia na lato i jesień we Wrocławiu.
https://www.wroclaw.pl/dla-mieszkanca/sztuka-spacerowania-bezpłatne-wydarzenia-na-lato-i-jesien-we-wroclawiu

- Galeria BWA Wrocław Główny / Antresola na Dworcu PKP Wrocław Główny ul. Piłsudskiego 105 poniedziałek-wtorek: nieczynne / środa-czwartek: 12:00–20:00 / piątek: 12:00–18:00 / sobota-niedziela: 11:00–18.00 / **Zobacz aktualne wydarzeania – wstęp wolny.**
https://bwa.wroc.pl/wydarzenie/?_event_place=bwa-wroclaw-glowny

- We Wrocławiu przybywa zamykanych wiat rowerowych.
Obecnie w mieście mamy 13 wiat, w których można bezpiecznie zostawić swój rower.
https://www.wroclaw.pl/dla-mieszkanca/zamiast-wyburzac-zamienili-wiate-smietnikowa-na-zamykana-wiate-dla-rowerow

- Nowa aplikacja „Nasz Wrocław" już dostępna! Jest w niej dużo nowości | SZCZEGÓŁY
Ważne informacje na temat bezpieczeństwa i utrudnień w ruchu, interaktywna lista miejsc, gdzie można liczyć na zniżki lub darmowe wejścia oraz mapa defibrylatorów to tylko niektóre zmiany, które pojawiły się w nowej wersji aplikacji programu „Nasz Wrocław". https://www.wroclaw.pl/dla-mieszkanca/nowa-aplikacja-nasz-wroclaw-juz-dostepna-jest-w-niej-duzo-nowosci-szczegoly

- Mamy już 26 Centrów Aktywności Lokalnej we Wrocławiu! To serca osiedli. Jak i gdzie działają?
https://www.wroclaw.pl/rozmawia/cal-e-we-wroclawiu-mamy-26-centrow-aktywnosci-lokalnej-mapa-adresy

- Obwędruj Wrocław dookoła. Szlak dookoła Wrocławia im. doktora Bronisława Turonia.
Zamki, pałace, ruiny, lasy, stawy, parki, a nawet Wieża Rycerska, Zaczarowana Stodoła i raj dla dzieci
https://www.wroclaw.pl/dla-mieszkanca/obwedruj-wroclaw-dookola-szlak-dookola-wroclawia-im-dra-bronislawa-turonia

- Czekają nas fantastyczne wydarzenia! Rok Ossolineum i jego założyciela Józefa Ossolińskiego.
Sejm Rzeczypospolitej Polskiej ogłosił rok 2026 rokiem Józefa Maksymiliana Ossolińskiego, założyciela Ossolineum, zaś Rada Miejska Wrocławia nazwała ten rok Rokiem Ossolineum. Tym bardziej warto w najbliższych miesiącach śledzić program Ossolineum. Zobaczcie, czego nie przegapić. **Lista wydarzeń.**
https://www.wroclaw.pl/kultura/rok-ossolineum-2026-wystawy-wydarzenia-program

- Murale to nie tylko dekoracja. Dzięki nim inaczej patrzymy na Wrocław.
Mamy we Wrocławiu ponad 120 murali. Są jedynie dekoracją czy czymś więcej?
Jak (i czy w ogóle) wpływają na to, jak patrzymy na przestrzeń naszego miasta?
https://www.wroclaw.pl/akademicki-wroclaw/murale-to-nie-tylko-dekoracja-dzieki-nim-inaczej-patrzymy-na-wroclaw

- Mural Oteckiego we Wrocławiu. Jest inny niż wszystkie!
Sowa, dzięcioł i inne ptaki, a także żółw, ślimak, a nawet ptasie jaja –
pojawił się na jednym z budynków Uniwersytetu Przyrodniczego, a konkretnie na siedzibie Katedry Epizootiologii z Kliniką Ptaków i Zwierząt Egzotycznych (Pl. Grunwaldzki 45).
https://www.wroclaw.pl/akademicki-wroclaw/nowy-mural-oteckiego-we-wroclawiu-jest-inny-niz-wszystkie#galeria_artykulowa0

- Patrz i podziwiaj! Najpiękniejsze mozaiki we Wrocławiu. Gdzie ich szukać?
https://www.wroclaw.pl/kultura/najpiekniejsze-mozaiki-we-wroclawiu-zobacz-zdjecia

- Poznaj najciekawsze wrocławskie legendy. Jakie tajemnice kryje historia Wrocławia?
https://www.wroclaw.pl/dla-mieszkanca/najciekawsze-wroclawskie-legendy

- Mamy ważne miejsce na mapie Wrocławia: Skwer Pojednania.
Usytuowany jest na Wyspie Piasek między Bulwarem kardynała Wyszyńskiego, ulicami Najświętszej Marii Panny i św. Jadwigi przy pomniku kardynała Bolesława Kominka. Jednak nie prestiżowa lokalizacja go wyróżnia, a znacznie: jest miejscem przypominającym przechodniom, że pojednanie jest siłą, która buduje. https://www.wroclaw.pl/dla-mieszkanca/mamy-nowe-wazne-miejsce-na-mapie-wroclawia-skwer-pojednania

- Podwórko Neonów przy Ruskiej znów rozbłysło!
Naprawione, odnowione neony czekają już na gości. Czujcie się zaproszeni. (na dziedzińcu Ruskiej 46)
https://www.wroclaw.pl/dla-mieszkanca/otwarcie-podworko-neonow-po-remoncie-ruska-program-

- Przez ponad 100 lat była skryta pod ziemią. Warto ją zobaczyć po renowacji.
Basteja Hioba przy Alei Słowackiego. Liczy sobie około 550 lat i niedawno odzyskała dawny blask - Basteja Hioba, czyli fragment dawnych murów obronnych Wrocławia, to ciekawy relikt z czasów końca średniowiecza, który przez lata był skryty pod ziemią. https://www.wroclaw.pl/dla-mieszkanca/przez-ponad-100-lat-byla-skryta-pod-ziemia-warto-ja-zobaczyc-po-renowacji

- Mistrz Jaroslav Vonka. Potraficie wskazać artystyczne ślady, które pozostawił w naszym mieście?
https://www.wroclaw.pl/dla-mieszkanca/blyskawice-i-nie-tylko-w-stworczych-rekach-vonki

- Wybierz się na spacer literacki po Wrocławiu. Nawet jeśli znacie miasto jak własną kieszeń, zawsze warto spojrzeć na nie inaczej niż zwykle i skupić się na detalach, które dotąd nam umykały. **Oto trasa spaceru** literackiego po Wrocławiu **przygotowana przez Jacka B. Myszkowskiego,** przewodnika miejskiego.
https://www.wroclaw.pl/dla-mieszkanca/wybierz-sie-na-spacer-literacki-po-wroclawiu-mapka-opis

- Historia Bastionu Sakwowego we Wrocławiu. Jak Wzgórze Partyzantów zmieniało się przez wieki?
Tam warto wybrać się na spacer.
https://www.wroclaw.pl/dla-mieszkanca/historia-bastionu-sakwowego-we-wroclawiu

- Murale na Nadodrzu są zjawiskowe i bajkowe. Warto je zobaczyć na własne oczy!
W jednej chwili można przenieść się z szarej rzeczywistości, w niesamowity, kolorowy świat. Wystarczy wejść w bramy kamienic przy ul. Roosevelta (po jednej i po drugiej stronie ulicy).
https://www.wroclaw.pl/dla-mieszkanca/kolorowe-podworka-we-wroclawiu-murale-na-nadodrzu-rooselevta

- Miasto z kolorowych szkiełek. Poznajcie „Szklaną mapę Wrocławia". Wystarczy wygospodarować 3 godziny, ubrać wygodne buty, bo do przemierzenia mamy ok. 6 km. Ale do zobaczenia aż 27 prac, które zdobią budynki i przestrzeń miasta. Często przechodzimy koło nich nie wiedząc, że nazywane są złotem stolicy Dolnego Śląska.
https://www.wroclaw.pl/dla-mieszkanca/szklana-mapa-wroclawia-

- Perły Architektury, czyli nowa trasa na nieoczywiste zwiedzanie Wrocławia.
Wyjątkowa trasa obejmująca 30 powojennych obiektów architektonicznych we Wrocławiu to nowy pomysł miasta na przyciągnięcie turystów i promowanie stolicy Dolnego Śląska. Znalazły się na niej nie tylko budynki, ale też np. most i bulwar. Na liście są więc most Rędziński, bulwar Dunikowskiego, dom „Igloo", „Serowiec" Politechniki czy domy studenckie Kredka i Ołówek.
https://www.wroclaw.pl/dla-mieszkanca/perly-architektury-nowa-trasa-na-nieoczywiste-zwiedzanie-wroclawia https://perlyarchitektury.wroclaw.pl/

- Najcenniejsze z cennych: drzewa-pomniki przyrody. Dziadek, Sołtys, Mieszko, Świadek i Paweł to imiona kilku spośród wielu innych rosnących we Wrocławiu drzew pomnikowych.
Czym się wyróżniają, dlaczego są takie ważne i czy lista takich pomników przyrody jest już zamknięta?
https://www.wroclaw.pl/zielony-wroclaw/najcenniejsze-z-cennych-drzewa-pomniki-przyrody

- Czuwająca opatrzność czy kara boska? Jak wieża kościoła św. Elżbiety straciła gotycki hełm.
W bazylice św. Elżbiety niedaleko wrocławskiego Rynku można znaleźć wiele epitafiów i płyt nagrobnych dawnych bogatych mieszkańców miasta.
Znajduje się tu również pochodząca z XVI wieku płaskorzeźba, z dwiema anielskimi figurami. Dla jednych była to pamiątka czuwającej opatrzności, dla innych kara boska.

Niech zachwyt pozostanie z Wami

Dziękuję, że przeczytałaś/eś ten zestaw propozycji